



Муниципальное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с. Заречное» муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области.

«Рассмотрено и
принята на заседании
ШМО»
Руководитель ШМО
 /Махмутова Л.С. /
ФИО
Протокол № 1 от
«29» августа 2017г.

«Согласовано»
заместитель директора
по УВР
 /Денисенко Н.М./
ФИО
Протокол № ___ от
«__» _____ 2017г

«Утверждено»
Директор школы
 Гадюткина Г.Н.
ФИО
Приказ № 288 от
«01» сентября 2017г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета: ЛИТЕРАТУРА

Класс: 9

Уровень общего образования: основное общее образование

Учитель, квалификационная категория: Майданова Татьяна Николаевна,
I квалификационная категория

Срок реализации программы: 2017-2018 учебный год

Количество часов по учебному плану всего: 102 часа в год; в неделю 3 часа

Название учебной программы: Программа для общеобразовательных
учреждений 5-11 классы под редакцией Т.Ф.Курдюмовой.- М.» Дрофа» 2010г.

Фамилия, имя, отчество составителя рабочей программы: Майданова Татьяна
Николаевна

с.Заречное

2017 год

2. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 9 класса создана на основании следующих нормативных документов:

- федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
- Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 N 30067);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации и обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Распоряжения Министерства образования Ульяновской области от 31 января 2012 г. № 320-р «О введении федерального образовательного стандарта основного общего образования в общеобразовательных учреждениях Ульяновской области»;
- Распоряжения Министерства образования Ульяновской области от 25 февраля 2013г. № 559-р «О введении федерального образовательного стандарта основного общего образования в общеобразовательных учреждениях Ульяновской области»;
- письма Министерства образования и науки Ульяновской области № 73 ИОГВ 01/4841 исх. от 13.07.2017г. «Об организации образовательного процесса в общеобразовательных организациях Ульяновской области в 2017-2018 учебном году»;
- Постановления Министерства образования и науки Ульяновской области от 29.08.2013 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций, реализующих ФГОС ООО»;
- Учебного плана МОУ СОШ с.Заречное МО «Барышский район» на 2017 – 2018 учебный год;
- Устава муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с. Заречное» муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области (приказ Управления образования МО «Барышский район» № 246 от 03.08.2017)
- Положения о рабочей программе учителя – предметника, утвержденного приказом директора № 257 от 25.08.2017 г.;

Рабочая программа по литературе для 9 класса создана на основе

- Авторской программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Т. Ф. Курдюмовой.

Преподавание ведется по учебнику

«Литература, 9 класс, в 2-х частях», учебник-хрестоматия, 4-е издание, автор Т.Ф.Курдюмова. – М.: Дрофа, 2017 г.

Тип образовательного учреждения – бюджетное учреждение.

Вид образовательного учреждения – средняя общеобразовательная школа.

Предмет «Литература» входит в образовательную область «Филология».

На основании фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения, **целями** изучения литературы в основной школе являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Срок реализации программы – 1 год.

Объем учебного времени, отводимого на изучение литературы в 9 классе, составляет 3 часа в неделю. Общий объем учебного времени 102 часа в год; из них на развитие речи – 11 ч. (эти уроки носят обучающий, обобщающий и контролирующий характер; но в соответствии с современной концепцией литературного образования элементы развития устной и письменной речи должны отрабатываться на каждом уроке). Преподавание ведётся на базовом уровне.

Изменения в авторскую программу не внесены.

3. Общая характеристика предмета.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Предмет литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст, становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

В 9 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, усугубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература. В 9 классе закладываются основы систематического изучения историко-литературного курса.

Предмет урока литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность.

Ведущая проблема изучения литературы в 9 классе – литература в духовной жизни человека, шедевры родной литературы. Чтение произведения зарубежной литературы проводится в конце каждой части учебника-хрестоматии (в конце I полугодия и в конце II полугодия) литературы за 9 класс.

Изучение литературы в 9 классе призвано обеспечить:

- приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы, формирование их представлений о литературе как об одном из важнейших достижений культуры;
- формирование гуманистического мировоззрения учащихся;
- развитие у учащихся способностей эстетического восприятия и оценки произведений литературы, а также отраженных в них явлений жизни;

- воспитание высоких нравственных качеств личности, патриотических чувств, гражданской позиции;
- воспитание культуры речи учащихся.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Литература как искусство словесного образа – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающими активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота.

Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

4. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Содержание и формы учебного процесса определяются федеральными государственными образовательными стандартами, реализующимися в Федеральных примерных программах для образовательных учреждений РФ.

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год.

5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

- 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- 2) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты освоения программы по литературе проявляются в умениях:

- 1) понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- 2) самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- 3) работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты освоения программы по литературе состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX–XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) *ценностно-ориентационной сфере:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) *коммуникативной сфере:*

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) *эстетической сфере:*

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

6. СПОСОБЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ образовательных достижений учащихся

Основные виды контроля:

- *промежуточный*: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, составление сравнительной характеристики по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы, сочинение синквейнов;

- *итоговый* (за полугодие): сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность обучающегося, теоретико-литературные знания, дифференцированный зачет с творческим заданием; презентации; проектная, исследовательская работа.

Способы и формы оценивания результатов

1. Сочинение
2. Изложение
3. Отзыв на прочитанное произведение
4. Диктант (терминологический, графический)
5. Пересказ: подробный, выборочный, сжатый, пересказ от другого лица
6. Ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя или героев
7. Создание плана будущего сочинения, доклада.
8. Тестирование

7. Содержание программы

№	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Введение	1

2.	Древнерусская литература. Русская литература VIII века.	12
3.	Русская литература XIX века.	41
4.	Зарубежная литература.	3
5.	Литература XIX века	9 часов
6.	Литература XX века.	19 часов
7.	Русская литература 60-90-х годов XX века.	9 часов
8.	Литература народов России.	2 часа
9.	Зарубежная литература.	2 часа
10.	Итоговые уроки.	4 часа
	<i>ИТОГО</i>	102 часа

8. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Примечание	Дата	
				план	факт
<i>I. Введение (1 час)</i>					
1	Шедевры литературы и наше чтение	1			
<i>II. Древнерусская литература. Русская литература VIII века. (12 часов)</i>					
2	Богатство жанров древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве»	1			
3	Слово о полку Игореве» - высокопатриотическое и высокохудожественное произведение. Образ певца – поэта Баяна.	1			
4	Образ Ярославны. В.И.Стеллецкий «Причеть - моление Ярославны» И.И.Козлов «Плач Ярославны».	1			
5-6	Русская литература VIII века как литература эпохи классицизма.	2			
7	М.В. Ломоносов. Теория трёх штилей. Прославление Родины, науки, просвещения и мира в произведениях поэта.	1			
8	М. В.Ломоносов «Ода на день...».	1			
9-10	Г.Р. Державин. Новаторство Державина-поэта. Темы, идейный пафос, приёмы выражения авторской позиции.	2			
11.	Творческая работа по теме «Классицизм»	1			
12	Н.М. Карамзин. – писатель и историк. «Бедная Лиза». Сюжет.	1			
13	Повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза». Утверждение общечеловеческих ценностей. Новаторство в области языка.	1			
<i>III. Русская литература XIX века. (41 час)</i>					
14	Золотой век русской поэзии. Богатство содержания и мастерство формы.	1			
15-16	Проза и драматургия в эпоху золотого века поэзии. Русский романтизм.	2			
17	А.С. Грибоедов: личность и судьба.	1			
18	Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»: жанр, сюжет, персонажи.	1			
19	«Век нынешний и век минувший». Особенности конфликта в комедии.	1			
20.	Анализ сцены бала (по третьему действию комедии)	1			
21	Смысл названия комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».	1			
22	Критика о комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».	1			
23-24.	Подготовка к сочинению по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».	2			
25	В.А. Жуковский. Жизнь и творчество. Баллады поэта.	1			
26.	Герои и сюжет баллады «Светлана».	1			
27	А.С. Пушкин: жизнь и судьба.	1			
28	Дружба и друзья в лирике А.С. Пушкина. Вольнолюбивая лирика Пушкина.	1			

29	Любовная лирика А.С. Пушкина. Адресаты любовной лирики.	1		
30	Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина.	1		
31	Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». История создания. Особенности жанра. Онегинская строфа. Композиция романа «Евгений Онегин».	1		
32-33.	Система образов романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	2		
34-35	Сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	2		
36	Трагедия А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери».	1		
37	М.Ю. Лермонтов: личность, судьба, эпоха.	1		
38	Тема свободы и одиночества в лирике Лермонтова.	1		
39	Драматизм любовного чувства в лирике Лермонтова	1		
40	Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Замысел и композиция романа.	1		
41-42	Система образов в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	2		
43	Анализ повести «Фаталист».	1		
44.	Художественное совершенство романа «Герой нашего времени»	1		
45.	Критика о романе «Герой нашего времени». Подготовка к сочинению.	1		
46.	Анализ сочинения. Тест по творчеству М.Ю. Лермонтова.	1		
47	Н.В. Гоголь. Роль Гоголя в судьбе русской литературы.	1		
48	Поэма Н.В. Гоголя «Мёртвые души»: история создания, особенности жанра и композиции, смысл названия.	1		
49-50.	Система образов поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души»	2		
51	Образ Чичикова в поэме «Мёртвые души». Образ России в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».	1		
52.	Подготовка к сочинению по поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»	1		
53.	Ф.И. Тютчев. Основные мотивы лирики.	1		
54.	А.А. Фет. Любовь и природа в лирике поэта.	1		
IV. Зарубежная литература. (3 часа)				
55.	Данте Алигьери. «Божественная комедия» - энциклопедия эпохи.	1		
56.	Духовная жизнь человека в трагедии В. Шекспира «Гамлет».	1		
57.	«Проклятые вопросы бытия» в трагедии В. Шекспира «Гамлет». «Вечный образ» Гамлета в трагедии.	1		
V. Литература XIX века (9 часов)				
58.	Н.А. Некрасов. Тема народного страдания в лирике поэта. Роль поэта в обществе.	1		
59.	И.С. Тургенев. Краткая биография писателя. «Первая любовь» - любимая повесть Тургенева.	1		
60-61	Сюжет повести "Первая любовь" и ее герои.	2		
62	Л.Н. Толстой "Юность"(главы)."Диалектика души" героев в повести.	1		

63-64.	Герой трилогии «Николенька Иртенъев» среди других героев повести.	2			
65.	А.П. Чехов Творческий путь писателя. Ранние юмористические рассказы писателя.	1			
66.	«Маленькая трилогия» как цикл произведения. Сюжет и герои «Человека в футляре»	1			
VI. Литература XX века. (19 часов)					
67	Пути русской литературы XX века.	1			
68	И.А. Бунин - поэт и прозаик.	1			
69	И.А. Бунин «Жизнь Арсеньева» - автобиографическая повесть. Главы о юности героя.	1			
70	М. Горький. Автобиографическая трилогия "Мои университеты". Художественные особенности трилогии.	1			
71	Герой повести. Его судьба.	1			
72	Поэзия Серебряного века (обзор)	1			
73	Личность и творчество А.А. Блока. «Незнакомка». Образ Прекрасной дамы как воплощение вечной женственности.	1			
74.	А.А. Блок. Любовь к России	1			
75.	Обзор творчества А.А. Ахматовой.	1			
76.	Судьба и творчество С.А. Есенина. Тема Родины в лирике С. Есенина.	1			
77.	Есенин. Человек и природа в художественном мире поэта	1			
78.	Поэтическое новаторство В.В. Маяковского. Особенности лирики. «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно»	1			
79.	В.В. Маяковский. Стихи о любви.	1			
80.	Проблемы повести М.А. Булгакова «Собачье сердце».	1			
81	Сатира, фантастика в произведении «Собачье сердце». Шариковщина как социальное, моральное явление.	1			
82.	Рассказ М.А. Шолохова «Судьба человека».	1			
83.	Поэма А.Т. Твардовского «Василий Тёркин».	1			
84.	Рассказ А.И. Солженицына «Как жаль». Авторская позиция в финале.	1			
85.	Писатели русского зарубежья о Родине.	1			
VII. Русская литература 60-90-х годов XX века. (9 часов)					
86.	Рассказ В.М. Шукшина «Ванька Тепляшин». Шукшинские чудики.	1			
87.	Повествование В.П. Астафьева «Царь – рыба».	1			
88.	Повесть В.Г. Распутина «Деньги для Марии».	1			
89.	Смысл названия пьесы А.В. Вампилова «Старший сын».	1			
90.	А.В. Вампилов. «Старший сын». Нравственные проблемы пьесы.	1			
91.	Страницы поэзии второй половины XX века. Стихотворения В.В. Высоцкого и Б.Ш. Окуджава.	1			

92.	Страницы поэзии второй половины XX века. Стихотворения Е.А. Евтушенко и А.А. Вознесенского.	1			
93-94.	Сочинение по литературе второй половине XX века.	2			
<i>VIII. Литература народов России. (2 часа).</i>					
95	Поэзия Г. Тукая и М. Карима.	1			
96.	Поэзия К. Кулиева и Р. Гамзатова.	1			
<i>IX. Зарубежная литература. (2 часа)</i>					
97.	И.В. Гёте: судьба и творчество. Характеристика особенностей эпохи Просвещения. Трагедия «Фауст».	1			
98.	И. В. Гёте «Фауст» (обзор): сюжет, герои и проблематика трагедии.	1			
99	Контроль знаний. Итоговый тест.	1			
100	Контроль знаний. Анализ текста.	1			
101	Урок-викторина	1			
102	Обобщающий урок за курс 9 класса.	1			

9. Описание учебно-методического, материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Литература для учителя:

1. Программы для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-9 классы / Под редакцией Т.Ф.Курдюмовой. – М.: ДРОФА, 2010.
2. ЦОР по всем темам (<http://school-collection.edu.ru/>)
3. Скрипкина В.А. Контрольные и проверочные работы по литературе. 5-8 классы: Методическое пособие. – М.: Дрофа, 1996

Литература для обучающихся:

1. Литература. 9 класс: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных организаций. В двух частях. /Под редакцией Т.Ф.Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2017.

Справочные пособия

1. Грубер Е.И. Этимологический словарь русского языка. – Москва: Локид-Пресс, 2007.
2. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.
3. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.
4. Михайлова О.А. Орфоэпический словарь русского языка. - Екатеринбург: Фактория, 2006.
5. Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка. - М.: Книга, 1989.
6. Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2005.
7. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель. АСТ, 2004.
8. Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2007.

Ресурсы ИКТ:

1. Диск «Лермонтов М.Ю. Великий поэт прекрасной Родины».
2. Диск «Презентации к урокам литературы. Классическая литература».

Образовательные электронные ресурсы:

<http://ruslit.ioso.ru/> Кабинет русского языка и литературы. Сайт содержит антологию русской поэзии первой четверти двадцатого века; тесты по литературе; поэтические загадки; страничку по истории русской письменности; методические разработки и другие полезные материалы.

<http://www.rusword.org/rus/index.php> Мир слова русского. Этот сайт - для любознательных. Для тех, кто не утратил живого интереса к познанию прошлого, настоящего и будущего русского языка. Он посвящен русской филологии во всех ее ипостасях. Здесь можно найти большую коллекцию афоризмов и крылатых выражений выдающихся личностей всех времен и народов, полный текст Библии, статьи специалистов, посвященные современным проблемам языка и истории славянской письменности. Предоставляется возможность обсудить спорные вопросы и высказать свою точку зрения на форуме. Для знатоков английского языка предлагается английское зеркало сайта, дополненное материалами по английской филологии.

<http://pushkin.aha.ru/ТЕХТ/map.htm> Пушкин. Электронная версия журнала «Нива» за 1899 г, посвященного 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина. В журнале рассказывается о жизни Пушкина, его значении для русской поэзии. Помимо этого имеются тексты некоторых произведений поэта и литографии.

<http://www.feb-web.ru/> Русская литература и фольклор. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) — это сетевая многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI-XX вв. и русского фольклора, а также истории русской филологии и фольклористики. Библиотека находится в стадии разработки и пополнения. <http://writerstob.narod.ru/> Биографии великих русских писателей и поэтов. На сайте можно найти не только биографии писателей, но и различные материалы, связанные и не связанные с творчеством писателей и поэтов, также анализы стихотворений, стихи некоторых поэтов, основные темы их лирики, а также материалы по русскому классицизму, романтизму и сентиментализму.

<http://mlis.ru/> Урок литературы. Методико-литературный интернет-сервер. Цель проекта - создать виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический потенциал, актуальный для современного учителя литературы. Сайт состоит из двух основных разделов: Наука о литературе (методология литературы, культурный контекст в изучении литературы, работа с текстом) и Методика преподавания (теория преподавания, содержание обучения, литературное развитие читателя-школьника).

<http://lit.1september.ru/index.php> Газета "Литература". Сетевая версия газеты предлагает публикации по проблемам преподавания литературы в школе. Разделы сайта: Новое в школьных программах, Я иду на урок, Книжная полка, Литературный календарь и многое другое.

<http://www.klassika.ru/> Классика. Электронная библиотека классической литературы. Почти 3000 произведений 150 авторов. Биографии авторов, а также списки авторов по алфавиту и по хронологии.

<http://www.turgenev.org.ru/> Русский писатель И.С. Тургенев. Цель проекта "Русский писатель И.С. Тургенев" - собрать воедино информацию об Иване Сергеевиче Тургеневе, биографические сведения, информацию о его творчестве. В разделах сайта кроме текстовой информации размещено много фотографий и репродукций, в разделе "Библиотека" можно ознакомиться с произведениями Тургенева и со статьями и публикациями о писателе и его творчестве.

<http://drevne.ru/lib/> Древнерусская литература. Образовательный портал представляет собой библиотеку древнерусских текстов, начиная с самых ранних (до IX века) и заканчивая XVII веком. Представлены также классические и современные труды по исследованию древнерусской литературы. Для студентов - учебные пособия и материалы для подготовки к экзаменам.

<http://www.andreev.org.ru/index.html> Леонид Андреев. Цель проекта собрать воедино информацию о Леониде Андрееве. Проект входит в состав мегапроекта "Знаменитые люди Орловской губернии". На сайте представлена биография писателя, информация о музее, библиотека произведений в электронном виде, галерея портретов и тематические ссылки.

<http://pergam.chat.ru/> Античная литература. Сайт представляет собой библиографический справочник античных писателей. За основу электронной версии взят словарь «Античные писатели» издательства «Лань», 1998, г. Санкт-Петербург.

<http://www.philolog.ru/> Филолог.ру. Сайт кафедры русской литературы Петрозаводского университета. Сайт предлагает научно подготовленные тексты русской классики, востребованной в университетском и школьном образовании.

Технические средства:

Компьютер

Экран

10. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, вере, традициям, языкам, ценностям народов России и мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать с ними взаимопонимания;

осознание социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, участие в школьном самоуправлении;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;

формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со старшими, сверстниками, младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение ко всем членам семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты.

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения образовательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действия в рамках предложенных условий, умение корректировать свои действия в соответствии с меняющимися условиями;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели, схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты.

Учащиеся должны знать:

авторов и содержание изученных художественных произведений;

основные теоретико-литературные понятия: литература как искусство слова, роды литературы, жанры литературы (ода, послание, элегия, эпиграмма, повесть, роман, притча, поэма, рассказ, трагедия, драма комедия), литературные ритм, рифма, способы рифмовки, стихотворные размеры, силлаботоническая и тоническая система стихосложения, средства выразительности: аллитерация, звукопись, сравнение, гипербола, эпитет, метафора, композиция произведения, портрет, пейзаж, лирическое отступление литературный герой, герой-повествователь, лирический герой, сюжет, автобиографичность литературного произведения (развитие представления), фольклоризм литературы, психологизм, литературный тип, художественная деталь, гротеск, ирония, сатира и юмор как виды комического, фантастика в произведении, тема и идея произведения, публицистика, литературная критика.

Учащиеся должны понимать

проблему изученного произведения;

связь литературного произведения с эпохой его написания, вневременные нравственные ценности, заложенные в нем;

духовно-нравственные ценности русской литературы и культуры, отличие и общее с духовно-нравственными ценностями других народов;

образную природу литературы как явления словесного искусства, эстетически воспринимать произведения литературы;

эстетическую функцию русского слова, роль изобразительно-выразительных средств в создании произведений.

Учащиеся должны уметь:

уметь анализировать произведение: определять принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать героев произведения, сопоставлять их с героями других произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление;

определять авторскую позицию в произведении;

формулировать собственное отношение к изученному произведению, давать оценку;

выразительно читать тексты разных типов;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, адекватно понимать их;

уметь пересказывать прозаические произведения и их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;

отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

создавать сочинение-рассуждение по изучаемому литературному произведению, создавать собственные сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изучаемых произведений, создавать творческие работы разных жанров, рефераты на литературные и общекультурные темы.

ПРИЛОЖЕНИЕ