

## Самоанализ открытого урока литературы в 7 классе.

Тема: Смех-это...»

Данный урок вн/чт по литературе был проведён в 7 классе в **форме** нестандартного урока, т.к. именно нестандартные уроки формируют у учащихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, помогают формировать навыки учебной деятельности, оказывают эмоциональное воздействие на детей, благодаря чему у них формируются более прочные, глубокие знания.

**Тип урока:** урок усвоения знаний на основе имеющихся.

Почему именно такую тему я взяла для урока? Дальше по плану у нас изучение Салтыкова-Щедрина. А на примере Зощенских рассказов можно очень хорошо и в доступной форме показать первые ступеньки к более сложным литературоведческим понятиям как ирония, сарказм, гротеск.

**Цели** урока были таковы:

**1. Предметные** - расширить знания учащихся по теории литературы, познакомить с понятиями сатира и юмор, формировать умения находить данные понятия в тексте;

**2. Метопредметные** - развивать интерес к художественной литературе, формировать коммуникативные навыки через развитие речи учащихся, совершенствовать степень владения нормами литературного языка.

**3. Личностные** – формировать толерантное отношение к людям; развивать чувство товарищества, доброты.

**Методы обучения** – словесные: беседа, объяснение;

наглядные методы: иллюстрированный и демонстрационный;

практические: карточки, работа с текстом.

репродуктивный: частично – поисковый.

Урок построен на приемах личноно – ориентированного обучения с игровыми элементами.

1. Вначале организационно – мотивационный момент – *приветствие учащихся, эмоциональный настрой на урок, объяснение темы урока, цели. Работа с эпиграфом.*
2. Этап урока - Работа по теме урока (усвоение новых знаний сатира, юмор; выясняем, что же вызывает смех?)
3. Закрепление понятий: **1.** Рассказ «Галоша и мороженое» - инсценировка учащимися, фронтальная беседа. **2.** Рассказ «Стакан» - работа с карточками, текстом (аудиотекст в исполнении актёра Ильинского), фронтальная беседа. **3.** Рассказ «Кочерга» - знакомство с сюжетом произведения. Работа с формой слова. (Смешными могут быть не только слова, но и неправильные формы слова.)
4. Подведение итогов: Так что же такое смех и каковы его причины?
5. Рефлексия.

Вы можете спросить, почему все детки были оценены одинаково? Ну, во-первых, я ещё до урока была уверена, что маленький рассказ Зощенко «Галоша» прочитают все 7 человек. И данная форма урока, как я уже говорила, предусматривает активную работу. А когда работают все вместе, трудно выбрать лучшего или чуть послабее, тем более дети работали при посторонних людях. А по темпераменту они все разные.

Урок показал, что дети материал усвоили, свободно владеют теоретическими понятиями, могут отличить юмор от сатиры. Уч-ся свободно ориентируются по прочитанному и прослушанному тексту, могут приводить доказательные аргументы, рассуждать, отстаивать своё мнение.

Все формы и методы, используемые на главном этапе урока, способствовали усвоению материала.

На мой взгляд, данная форма урока позволяет организовать равноправное общение, создать благоприятный психологический климат и атмосферу сотрудничества.

Учитель русского языка и литературы 7 класса: Майданова Т.Н.